

**Poste : Responsable du développement de public**

**LA COMPAGNIE**

Le Théâtre populaire d'Acadie (TPA) est un centre majeur de création, de production, de diffusion et d'accueil d'œuvres théâtrales. Dépositaire d'un mandat provincial, il destine ses œuvres au grand public, ainsi qu'à l'enfance et à la jeunesse. Elles rejoignent un vaste public, à Caraquet et partout au Nouveau-Brunswick. En parallèle, la compagnie maintient un pont culturel entre l'Acadie, l'ensemble du Canada, et le Monde. Elle se donne aussi comme mission d'être un espace de création et de perfectionnement pour les artistes professionnels acadiens. Le TPA se veut un théâtre rassembleur, divertissant, émouvant, surprenant, qui souhaite interroger notre condition humaine et aborder nos enjeux sociaux.

**RESPONSABILITÉS**

- Travailler en étroite collaboration avec la direction artistique et générale pour l'établissement et la mise en œuvre de stratégies à court et moyen termes permettant le développement quantitatif et qualitatif des différents publics ;
- Concevoir des outils et des activités de sensibilisation pour les différents publics ciblés et effectuer des sondages (en ligne, vox populi) auprès de la clientèle ;
- Veiller à l'organisation et au bon déroulement des activités mises en place ;
- Établir de nouveaux partenariats et élargir ceux déjà établis avec différents groupes et organismes pour favoriser l'accessibilité et la fréquentation aux spectacles et activités ;
- Travailler en étroite collaboration avec le responsable du volet jeunesse pour mettre en place des actions de sensibilisation et des actions culturelles afin de développer notre public jeunesse ;
- Travailler de pair avec l'équipe communication-marketing pour la création d'outils promotionnels et de contenus en ligne ;
- Échanger avec les artistes ou les compagnies de théâtre sur les possibilités d'activités de médiation et de développement de public en lien avec la diffusion de leur spectacle ;
- Jouer un rôle d'influenceur pour la promotion de la compagnie.

**COMPÉTENCES**

- Connaissance de base dans les domaines de la conceptualisation d'outils d'encadrement ;
- Sensibilité aux activités du spectacle vivant en général, et du théâtre en particulier ;
- Expérience en développement de public, en médiation culturelle, en gestion de projets ou avoir une expérience pertinente et équivalente ;
- Maîtrise du français, tant à l'oral qu'à l'écrit et bonne connaissance de l'anglais ;
- Démontrer d'excellentes compétences relationnelles pour collaborer avec diverses parties prenantes ;
- Capacité de prendre la parole en public, aisance à interagir avec des groupes de jeunes et d'adultes ;
- Excellentes compétences organisationnelles (planification, logistique, coordination d'équipe, etc.) ;
- Esprit d'initiative, autonomie et sens des priorités ;
- Savoir faire preuve de bienveillance, d'écoute, de curiosité, d'ouverture d'esprit et d'entregent.

**CONDITIONS D'EMBAUCHE**

- Équivalent de 3 jours/semaine - 21 heures x 52 semaines - Salaire à discuter;
- Lieu de travail : 220, boulevard St-Pierre Ouest, bureau 302, Caraquet, N.-B. et possibilités de télétravail (une flexibilité au niveau des heures est requise étant donné que les activités peuvent se dérouler en soirée ou durant la fin de semaine) ;
- Indemnités pour tout déplacement au-delà de 45 kilomètres du lieu de résidence /du siège social de la compagnie ;



- Des emplois chez d'autres entreprises ou organisations sont possibles en autant qu'ils n'interfèrent pas avec les responsabilités et tâches confiés par le TPA ;
- Contrat sur 1 an. Renouvelable.

#### ENTRÉE EN POSTE

- 19 août 2024.

#### COMMENT POSTULER

- Faites parvenir une lettre de motivation et votre CV à l'intention d'Allain Roy, directeur général et artistique, d'ici le vendredi 19 juillet à 17 h, heure de l'Atlantique, à l'adresse [emploi@tpacadie.ca](mailto:emploi@tpacadie.ca).

#### PROCESUS DE SÉLECTION

- Le TPA s'engage à se doter d'un effectif compétent qui soit le miroir de la diversité de la population canadienne. Il remercie toutes les personnes qui manifesteront leur intérêt envers ses activités. Cependant, seules les personnes dont la candidature aura été retenue seront contactées et invitées à une première entrevue. Elles auront lieu à Caraquet, ou, le cas échéant, de façon virtuelle, les 25 et 26 juillet 2024.

Le TPA souscrit à une politique pour un milieu de travail sain et respectueux. Pour consultation : <https://tpacadie.ca/politique/>

Le TPA souscrit au principe de l'égalité d'accès à l'emploi.

