

Offre d'emploi détaillée

AGENT.E DE DÉVELOPPEMENT – VOLET JEUNESSE

Caraquet, le 30 octobre 2023

Une occasion de relever un défi professionnel d'envergure dans un lieu unique, au sein d'une compagnie qui privilégie l'innovation, l'audace, le leadership et qui crée les conditions propices à un travail d'équipe stimulant!

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

Sous l'autorité de la direction artistique, en concertation avec la direction administrative, l'agent.e de développement – volet jeunesse (ci-après l'agent.e) est responsable de tout ce qui touche directement et indirectement les activités du TPA dédiées au public jeunesse.

La raison même du poste est de coordonner la planification et la réalisation des activités jeunesse, dont le Festival de théâtre jeunesse en Acadie et les activités parallèles à l'événement, de même que d'assurer le développement de nouvelles initiatives à l'intention du jeune public, en accord avec les orientations, valeurs et objectifs stratégiques de la compagnie. Son mandat inclut la recherche et la mise en place de programmes et d'outils (camps de théâtre, activités de médiation culturelle, ateliers, guides pédagogiques, etc.) qui rendent le théâtre plus accessible aux écoles rurales et urbaines et qui nourrissent l'intérêt des jeunes pour le théâtre.

L'agent.e sera également responsable de la recherche continue de financement ainsi que de l'établissement et du maintien de liens de collaboration avec des organismes du secteur public (tels que les institutions d'enseignement primaire, secondaire et postsecondaire), du milieu du théâtre (tels que les membres de l'Association des théâtres francophones du Canada) et du secteur communautaire (tels que la Fédération des jeunes francophones du N.-B.).

Dans le cadre de ses fonctions, l'agent.e apportera un appui à la direction artistique dans l'élaboration des programmations du TPA et pourrait être appelé.e à représenter le TPA lors d'événements de réseautage du milieu théâtral, à la demande de la direction artistique.

CONDITIONS D'EMBAUCHE

Lieu de travail

220, boulevard St-Pierre Ouest, bureau 302, Caraquet, N.-B.

Télétravail

La présence des employé.es du TPA dans les bureaux de l'organisme est souhaitable, mais, dans certaines circonstances, le télétravail peut également être envisagé.

Structure du poste

4 jours – 30 heures/semaine

Salaire proposé

Rémunération compétitive en fonction de l'expérience et des qualifications de la personne choisie.

Avantages sociaux

Le TPA souscrit à un programme d'avantages sociaux

Appui à la relocalisation

À discuter

Entrée en fonction

À discuter - idéalement au début décembre 2023

Comment postuler

Faites parvenir une lettre de motivation et votre CV, [d'ici le dimanche 19 novembre 2023, 17 h](#), heure avancée de l'Atlantique, à l'adresse administration@tpacadie.ca.



COMPÉTENCES ET PROFIL RECHERCHÉS

- Manifester un intérêt pour la production d'œuvres théâtrales pour la jeunesse et le processus de création;
- Faire preuve d'une compréhension de tout ce qui concerne les budgets de création et de diffusion d'œuvres théâtrales;
- Détenir des habiletés manifestes en gestion de projet;
- Posséder de l'expérience en gestion d'événements;
- Être disposé.e à acquérir ou enrichir ses compétences en présentation de dossiers de financement (programme de subventions et d'aide financière provenant des secteurs public et privé offerts aux organismes culturels et artistiques);
- Avoir un intérêt pour le dialogue qu'un organisme comme le TPA doit entretenir avec les divers organismes des secteurs public et communautaire en vue de l'établissement et du maintien de partenariats;
- Connaître le contexte acadien, ou s'y intéresser;
- Excellent français à l'écrit et à l'oral;
- Posséder une bonne connaissance de la langue anglaise;
- Aptitudes au travail d'équipe, à la planification, et intérêt pour tout ce qui concerne l'organisation du travail;
- Maîtriser les outils informatiques tels que la Suite Office;
- Posséder de l'expérience en programmation d'activités artistiques serait un atout;
- Si le lieu de résidence est à l'extérieur de la région de Caraquet, et en situation de télétravail, accepter de se déplacer régulièrement au siège social du TPA.

Processus de sélection

Le TPA s'engage à se doter d'un effectif compétent qui soit le miroir de la diversité de la population canadienne. Il remercie toutes les personnes qui manifesteront leur intérêt envers ses activités. Cependant, seules les personnes dont la candidature aura été retenue seront invitées à une première entrevue. Elles auront lieu à Caraquet, ou, le cas échéant, de façon virtuelle, les 27 et 28 novembre 2023.

Le TPA souscrit à une politique pour un milieu de travail sain et respectueux, que vous pouvez consulter à

<https://tpacadie.ca/politique/>.

Le TPA souscrit au principe de l'égalité d'accès à l'emploi et offre un milieu de travail souple, stimulant et positif.

LA COMPAGNIE

Le Théâtre populaire d'Acadie (TPA) est un centre majeur de création, de production, de diffusion et d'accueil d'œuvres théâtrales, et ce, depuis près de 50 ans. Dépositaire d'un mandat provincial, il destine ses œuvres au grand public, ainsi qu'à l'enfance et à la jeunesse, qui rejoignent un vaste public, à Caraquet et partout au Nouveau-Brunswick. En parallèle, la compagnie maintient un pont culturel entre l'Acadie, l'ensemble du Canada, et le Monde. Elle se donne aussi comme mission d'être un espace de création et de perfectionnement pour les artistes professionnels acadiens. Le TPA se veut un théâtre rassembleur, divertissant, émouvant, surprenant, qui souhaite interroger notre condition humaine et aborder nos enjeux sociaux.

