



Caraquet, le 8 novembre 2018

## Invitation au 21<sup>e</sup> Festival de théâtre jeunesse en Acadie

**C'est l'heure de soumettre votre demande d'inscription à la vingt et unième édition du Festival de théâtre jeunesse en Acadie, qui aura lieu à Caraquet du 26 au 28 avril 2019.** Des troupes étudiantes en provenance de partout dans la province auront la chance de vivre une expérience théâtrale inoubliable en participant à cet événement de trois jours (*détails aux pages 3 et 4*).

Vous pouvez faire votre demande d'inscription à titre de présentateurs ou à titre d'observateurs. Ces derniers ne présenteront pas de spectacle et viendront observer le déroulement du Festival en assistant aux pièces des présentateurs et en participant avec ces derniers aux activités et aux ateliers proposés dans le cadre du FTJA.

### Comment faire votre demande ?

Faites-nous parvenir votre demande d'inscription par télécopieur **ou** par courriel **ou** remplissez le formulaire en allant sur le site du TPA **ou** utilisez le lien direct suivant :

<https://tpacadie.wufoo.com/forms/demande-dinscription-au-21e-ftja/>

*Votre demande d'inscription doit être reçue au plus tard le **lundi 17 décembre 2018 à 17h.***

1. Nom de la personne responsable de la troupe
2. Nom de l'école
3. Présentateur, observateur ou les deux ? *Si votre école n'est pas retenue dans la première catégorie elle sera automatiquement placée dans la deuxième, si vous cochez les deux cases.*
4. Niveau académique : élémentaire (6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année) ou secondaire (9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année). *Si votre troupe combine des élèves des deux niveaux, vous serez automatiquement inscrit dans la catégorie secondaire.*
5. Adresse électronique pour vous rejoindre
6. Numéro de téléphone pour vous rejoindre
7. Numéro de télécopieur de l'école

*Un accusé de réception de votre demande d'inscription vous sera acheminé par courriel. **Le 18 décembre 2018, un tirage au sort déterminera les huit écoles participantes.** La priorité sera accordée aux écoles qui ne sont jamais venues au FTJA, tant pour les présentateurs que les observateurs. Les présentateurs choisis seront informés de leur participation au festival une fois le tirage effectué, alors que les observateurs seront choisis au mois d'avril en fonction des places disponibles. Au plaisir de vous compter parmi nous pour cette 21<sup>e</sup> édition !*

Noémie R. Lavoie

Coordination du Festival de théâtre jeunesse en Acadie

Téléphone : 1-800-TPA-0920, poste 6 ou le (506) 727-0930

Télécopieur : (506) 727-0923 | Courriel : festivaljeunesse@tpacadie.ca

<b>Nom de la personne responsable de la troupe</b>		
<b>Nom de l'école</b>		
<b>Catégorie</b>	<input type="checkbox"/> Présentateur <i>et/ou</i> <input type="checkbox"/> Observateur	
<b>Niveau académique</b>	<input type="checkbox"/> Élémentaire (6 <sup>e</sup> à la 8 <sup>e</sup> année)	<input type="checkbox"/> Secondaire (9 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année)
<b>Adresse électronique pour vous rejoindre</b>		
<b>Numéro de téléphone pour vous rejoindre</b>		
<b>Numéro de télécopieur de l'école</b>		
<p><b>Sondage : un atelier dans votre école?</b>          Si le nom de votre école est pigé pour participer au FTJA, souhaitez-vous suivre deux ateliers de théâtre offerts par un artiste professionnel dans votre école, quelques semaines avant le festival, sans frais additionnels?  <input type="checkbox"/> oui      <input type="checkbox"/> non</p>		
<p><i>Un accusé de réception de votre demande d'inscription vous sera acheminé par courriel.</i></p> <p><b>Noémie R. Lavoie</b>          Coordination du Festival de théâtre jeunesse en Acadie          Téléphone : 1-800-TPA-0920, poste 6 ou le (506) 727-0930          Télécopieur : (506) 727-0923   Courriel : festivaljeunesse@tpacadie.ca</p>		

## Acte I: Le festival

### **Le festival aura lieu du 26 au 28 avril 2019 à Caraquet**

Le FTJA permet à des troupes composées de jeunes de la sixième à la douzième année des écoles francophones du Nouveau-Brunswick de vivre une expérience théâtrale active en participant à un événement de trois jours, au cours duquel ils présenteront la pièce de théâtre qu'ils auront montée en cours d'année dans leur école.

À cette occasion, ils pourront participer à des ateliers donnés par des artistes professionnels, partager leurs expériences théâtrales et recevoir de la part d'un panel de gens de théâtre une critique positive et constructive de leur travail.

Même si ce festival ne constitue pas une compétition, une remise de certificats de reconnaissance, à laquelle sont invités les parents, aura lieu lors de la cérémonie de clôture et permettra de souligner (dans les deux catégories d'âge — élémentaire et secondaire) le meilleur comédien, la meilleure comédienne, la meilleure comédienne dans un rôle de soutien, le meilleur comédien dans un rôle de soutien, la meilleure scénographie (décor et costumes), la meilleure conception technique (son, éclairage et effets spéciaux), ainsi que le meilleur texte original, la meilleure production, le coup de coeur du public et le Grand Prix Arlequin, décerné à la troupe ayant démontré le meilleur esprit d'équipe tout au long du festival.

## Acte II: Les critères de participation

Le festival est divisé en deux catégories : la première s'adresse aux étudiant.e.s de niveau élémentaire (6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année) alors que la deuxième est destinée aux étudiant.e.s de niveau secondaire (9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année). **Si votre troupe combine des élèves des deux niveaux, vous devez vous inscrire dans la catégorie secondaire.** Tous les membres de la distribution devront être des étudiants. Un professeur, par exemple, ne peut pas jouer sur scène.

Une troupe pourra comprendre un maximum de 35 personnes incluant les moniteurs qui accompagneront le groupe, les comédiens et les techniciens. **Chaque troupe doit être accompagnée d'un minimum de 2 personnes adultes de 25 ans et plus. Si la troupe est composée d'élèves des deux sexes, il est recommandé d'avoir au moins un moniteur et une monitrice, plus une troisième personne au choix.**

suite au verso →

## Spectacle

Le spectacle proposé au festival sera d'une **durée maximale de 30 minutes** pour les troupes de l'élémentaire et **de 60 minutes** pour les troupes du secondaire. **Un dépassement de la durée permise ne sera pas toléré.** Tous les styles de théâtre sont admis. Il peut donc s'agir d'une comédie, d'un drame, d'un texte existant ou d'une création en autant qu'il s'agisse toujours de **théâtre en français** (les spectacles d'humour style « stand up comic » ne sont pas acceptés).

Tous les spectacles seront présentés au Centre culturel de Caraquet. Il est entendu que chaque troupe sera responsable de fournir ses décors et costumes, de même que son transport aller/retour. La pièce sera jouée dans un espace allant jusqu'à 29 pieds (8,8 mètres) de profondeur par 36 pieds (10,8 mètres) de largeur par 18 pieds (5,4 mètres) de hauteur.

Le festival fournira aux troupes l'équipement technique nécessaire en son (un système comprenant un lecteur de disques compacts et la possibilité de brancher un ordinateur, par exemple) et en éclairage (un système comprenant 12 projecteurs Leko, 6 projecteurs Fresnel et une console). Chaque troupe devra inclure quelqu'un qui fera la manipulation du son et de l'éclairage, sous la supervision du directeur technique du festival.

Le montage technique (décors et éclairages) devra se faire à l'intérieur de 35 minutes. Le temps alloué au démontage après la représentation sera de 25 minutes. Notez que pour accélérer le montage et la mise en place de l'éclairage, vous devez **nous faire parvenir à l'avance une plantation au sol ainsi qu'un plan d'éclairage** que nous remettrons au directeur technique de la salle. Nous pouvons, si vous le désirez, vous faire parvenir des exemples de plantation au sol et de plan d'éclairage.

## Acte III: Les frais de participation

**Il n'y a pas de frais pour faire une demande d'inscription** et faire partie du tirage au sort. Par contre, si le nom de votre troupe est pigé, des frais de participation sont exigés. Ceux-ci servent à défrayer une partie des coûts des repas durant l'événement ainsi que les coûts des ateliers de formation avant et durant le festival. À noter que vous serez hébergés sans frais à l'école Polyvalente Louis-Mailloux de Caraquet.

Voici comment calculer vos frais de participation :

Chaque troupe devra payer un frais minimum non remboursable de **300 \$** payable au plus tard le **15 février 2019** (*permet d'inscrire jusqu'à 10 personnes*).

Pour chaque personne supplémentaire (*jusqu'à un maximum de 35*), ajoutez **27 \$ par personne**. Ces frais additionnels non remboursables devront être payés au plus tard le 19 avril 2019.

*Exemple pour une troupe de 20 personnes (incluant les moniteurs) :*

$300\$ + (10 \times 27 \$) = 570\$$  pour les 20 personnes

## Des questions ?

N'hésitez pas à communiquer avec moi! Si je suis absente, laissez-moi un message détaillé et je vous rappelle dans les meilleurs délais. Au plaisir de vous rencontrer ou de vous revoir très bientôt!